

Übersicht Unterrichtsprojekte Diif-Kurs Kunst-Musik Graetschel/Hehn

08/15 Regel

- Kurzfilm 15 Sekunden mit acht verschiedenen Einstellungen
- Arbeitsblatt

Die SuS erlernen die wichtigsten acht Grundlagen filmischer Dramaturgie und setzen diese in einem 15 sekündigen Clip um. Die einzelnen Aspekte werden vorher detailliert erarbeitet.

Erstellen eines Kurzfilmes Thema „Verfolgung“

- Kurzfilm 1'30
- Verschiedene Einstellungen und Perspektiven lernen und einsetzen
- Spannungsbogen berücksichtigen

Aufgrund der 08/15 Regeln werden weitere filmische Stilmittel, besonders verschiedene Einstellungen und Schnitte, herausgearbeitet und in einem eineinhalbminütigen Film mit dem Thema Verfolgung umgesetzt.

Filmmusik

- Geschichte der Filmmusik und deren Entwicklung
- Merkmale der Hollywood Sinfonik am Beispiel „King Kong und die weiße Frau“
- Vergleich zu moderner Filmmusik am Beispiel „King Kong“
- Erstellen eines eigenen Videoclips mit eigener Musik

Es wird eingehend auf die Geschichte und die Entwicklung der Filmmusik im Hollywood der 1930er Jahre eingegangen.

Anhand des ersten Films mit eigens dafür geschriebener Filmmusik werden stilistische Mittel der Filmmusik erörtert und deren Entwicklung bis heute erarbeitet. Mit Ipad wird am Programm Garageband gearbeitet, so dass die SuS in der Lage sind eigene Musiken zu schreiben. Am Abschluss steht die Erstellung eines eigenen Filmes mit selbst geschriebener Musik.

Street Art

- Entstehung der *street art*
- Graffities selber gestalten

Nach Besprechung der Geschichte der *street art* gestalten die SuS eigene Graffities, Stencels, Collagen usw.

Vivaldi

Vier Jahreszeiten

- Musikalische Ausdrucksmöglichkeiten und deren Anwendung
- Bezug Text-Musik
- Geschichte Venedigs
- Biographie Vivaldi

Der Schwerpunkt dieser Arbeitsreihe liegt auf dem Zusammenhang des Lebens eines Künstlers und dessen Werk.

Dabei werden die historischen Hintergründe und die musikalischen Stilmittel einer Epoche am Beispiel eines Werkes erarbeitet.

Klangcollage

- Erstellen einer mehrspurigen Klangcollage mit Umweltgeräuschen
- Steigerung und Spannungserzeugung durch Stufencrescendi
- Bebilderung der Collage

Mit den I pads erarbeiten die SuS eine Klangcollage im unmittelbaren Umfeld der Schule. Die Collage wird danach durch Bilder unterlegt.

Impressionismus

- Stilmerkmale impressionistischer Malerei
- Vergleich dieser Merkmale mit realistischer Malerei
- Stilmerkmale impressionistischer Musik am Beispiel der Musik Debussy's

Die Stilepoche des Impressionismus brach in Malerei und Musik mit vielen vorher etablierten Stilmerkmalen und Regeln.

Dies wird anhand Debussy's Musik und der Malerei verschiedener impressionistischer Künstler erklärt.