

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben für das Fach Sport – EF (G8)

Stand: Juni 2019

Einführungsphase - 3 Wochenstunden			
UV	Inhalt	Klausuren/ Bewertung/fachlicher Kontext	Zeit (Std.)
1.	<p>Unterrichtsvorhaben I: Thema: <i>Drunter und Drüber!</i> – unterschiedliche Lernwege (u.a. analytisch-synthetische Methode und Ganzheitsmethode) erproben und beurteilen; den Einfluss psychischer Faktoren (z.B. Freude, Frustration, Angst) auf das Gelingen sportlicher Handlungssituationen reflektieren und beurteilen Inhaltlicher Kern: Le Parcours/Geräteturnen/Akrobatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Hilfen beim Erlernen und Verbessern von sportlichen Bewegungen zielgerichtet entwickeln und anwenden. • den eigenen Trainingsfortschritt Kriterien geleitet beurteilen. 	8-10 Stunden
2.	<p>Unterrichtsvorhaben II: Thema: <i>Rhythm is a dancer!</i> – eine Choreografie gestalten und beurteilen. Inhaltlicher Kern: Bewegungsgestaltung/Erstellung einer Choreografie – z.B. Hip Hop, Ballkorobics, Rope-skipling, Tae Bo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • eine Komposition aus dem Bereich Tanz unter Anwendung spezifischer Ausführungskriterien Präsentieren, Ausführungskriterien erarbeiten, anwenden und reflektieren 	8- 10 Stunden
3.	<p>Unterrichtsvorhaben III: Thema: <i>Wer, wenn nicht wir? - Wir sind das Team!</i> – Lösungsmöglichkeiten in einem großen Sportspiel zur Verbesserung von Angriff und Abwehr im Kleinfeld mit unterschiedlichen Mitspielern erfolgreich anwenden. Inhaltlicher Kern: Mannschaftsspiele (z.B.: Hockey, Ultimate Frisbee, Basketball)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in einem Mannschafts- oder Partnerspiel gruppen- und individualtaktische Lösungsmöglichkeiten für Spielsituationen in der Offensive und in der Defensive anwenden 	10-12 Stunden
4.	<p>Unterrichtsvorhaben IV: Thema: Keine Taktik ohne Technik – Erweiterung des Schlagrepertoirs, Vertiefung der Einzel- und Einführung der Taktik im Doppel Inhaltlicher Kern: Partnerspiele – Badminton</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spielregeln aufgrund von veränderten Rahmenbedingungen, unterschiedlichen Zielsetzungen situativ anpassen und in ausgewählten Spielsituationen anwenden. 	10-12 Stunden
5.	<p>Unterrichtsvorhaben V: Thema: <i>Ich mach nur Nacken! Aber mit Köpfchen!</i> – Einführung, Erprobung und Bewertung unterschiedlicher Krafttrainingsformen und Ziele (Muskelaufbau mittels HIT, Kraftausdauer über Zirkeltraining etc.) Inhaltlicher Kern: Formen der Fitnessgymnastik, Funktionelle Dehnübungen, Krafttraining</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ein Fitnessprogramm ((Step-)Aerobic, Zirkel-, Krafttraining) unter einer ausgewählten Zielrichtung (Steigerung von Kraft, Kraftausdauer, Ausdauer oder Beweglichkeit) präsentieren 	10 Stunden
6.	<p>Unterrichtsvorhaben VI: Thema: <i>Technik-Ass</i> – Eine neu erlernte leichtathletische Disziplin im Hinblick auf den ausgewählten Lernweg und den persönlichen Erfolg bewerten. Inhaltlicher Kern: Leichtathletische Disziplinen unter Berücksichtigung von Lauf, Sprung und Wurf/Stoß</p>	<ul style="list-style-type: none"> • eine nicht schwerpunktmäßig in der Sek. I behandelte leichtathletische Disziplin in der Grobform ausführen (z.B. Diskuswurf, Speerwurf, Dreisprung, Hürdenlauf) 	10-12 Stunden

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben für das Fach Sport – Q1/Q2 (G8)

Stand: Juni 2019

Qualifizierungsphase 1 und 2 - jeweils 3 Wochenstunden		
UV	Inhalt	Zeit (Std.)
1.	<p><u>Profil bildende Bewegungsfelder</u></p> <p>1. Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik 2. Spielen in und mit Regelstrukturen – Volleyball</p> <p><u>Leitende Inhaltsfelder</u> d Leistung e Kooperation und Konkurrenz</p> <p><u>Geplante Inhalte:</u> Im Mittelpunkt des Kurses steht auf der einen Seite das Erlernen und Trainieren unterschiedlicher (neuer) leichtathletischer Disziplinen aus den Bereichen Lauf, Sprung und Wurf (z.B. Speerwurf oder Dreisprung) sowie das ausdauernde Laufen. Auf der anderen Seite wird mit- und gegeneinander Volleyball gespielt, die Technik verbessert und das gruppen- und mannschaftstaktische Spielverhalten reflektiert und optimiert.</p>	k.A.
2.	<p>1. Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen 2. Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste</p> <p><u>Leitende Inhaltsfelder</u> f Gesundheit b Bewegungsgestaltung</p> <p><u>Geplante Inhalte:</u> Im Mittelpunkt dieses Kurses steht auf der einen Seite die individuelle Verbesserung der eigenen körperlichen Fitness (Kraft, Ausdauer, Beweglichkeit, Koordination) im Sinne eines gesundfunktionalen Trainings mit oder ohne Fitnessgeräte zur Harmonisierung des Körperbaus und zur Haltungsschulung. Auf der anderen Seite wird die Bewegungsgestaltung in den Bereichen Gymnastik, Tanz und Bewegungskünsten mit und ohne (Hand)gerät bzw. mit und ohne Partner in den Blick genommen.</p>	k.A.
3.	<p>1. Spielen in und mit Regelstrukturen – Basketball 2. Bewegen im Wasser – Schwimmen</p> <p><u>Leitende Inhaltsfelder</u> e Kooperation und Konkurrenz f Gesundheit</p> <p><u>Geplante Inhalte:</u> Im Mittelpunkt dieses Kurses steht auf der einen Seite das Spielen mit- und gegeneinander im Basketball. Dabei werden grundlegende Spielsituationen bewältigt, die eigene Technik verbessert und das gruppen- und mannschaftstaktische Spielverhalten reflektiert und verbessert. Im Bewegungsfeld Schwimmen geht es über die Verbesserung der verschiedenen Schwimmtechniken hinaus auch um das ausdauernde Schwimmen, das Tauchen mit Maske, Schnorchel und Flossen sowie Bewegungsgestaltungen im Wasser oder Wasserball bzw. Wasserspringen.</p>	k.A.