

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben für das Fach Französisch – Sekundarstufe I – Jgs 7-9 (G8)

Stand: Juli 2019

Jahrgangsstufe 7 – 4 Wochenstunden – 6 Klassenarbeiten			
(UV)	Inhalt	Klassenarbeitstyp	Zeit (Std.)
1.	C'est la rentrée – Schulbeginn in Frankreich <ul style="list-style-type: none"> das Thema von Gesprächen verstehen (Globalverstehen); Gespräche führen; Personen beschreiben und vorstellen; über Menschen und Gefühle sprechen; Médiation: einen Film erklären Ordnungszahlen; <i>connaître, savoir, comprendre</i>; Fragebegleiter <i>quel</i>; Relativsätze mit <i>qui, que, où ; ce, cette, ces</i> 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik Personenbeschreibung	ca. 16
2.	Paris mystérieux – Das unterirdische Paris <ul style="list-style-type: none"> seine Meinung äußern; ein Telefongespräch führen ; Personen vorstellen; eine Geschichte schreiben; sich in eine andere Person hineinversetzen und einen Brief verfassen; Médiation: Bei einer Führung Informationen weitergeben das Passe composé (mit <i>avoir</i>) ; Partizipien unregelmäßiger Verben; <i>voir, ouvrir</i> ; Verben auf <i>-der</i>; Adjektive auf <i>-eux</i> 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik Sprachmittlung	ca. 18
3.	La vie au collège –Schulalltag in Frankreich <ul style="list-style-type: none"> über die Schule in Frankreich und Deutschland sprechen; etwas vorschlagen/vereinbaren/ zustimmen/ablehnen; über ein Erlebnis berichten; Gästen seine Schule präsentieren; Médiation: eine Informationsbroschüre verstehen/erklären; ein <i>bulletin</i> erklären <i>vouloir, pouvoir, venir</i> ; das Passé composé mit <i>être</i> 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik Erlebnisbericht schreiben	ca. 18
4.	Fou de cuisine! – Esskultur in Frankreich <ul style="list-style-type: none"> ein Einkaufsgespräch führen; Gespräche bei Tisch; Speisekarten und Rezepte verstehen; Médiation: ein Getränk beschreiben Zahlen über 100; der Teilungsartikel; Mengenangaben; <i>acheter, payer, boire</i> 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik Sprachmittlung	ca. 20
5.	Une semaine à Arcachon – An der französischen Atlantikküste <ul style="list-style-type: none"> über Interessen sprechen; an einem Gespräch teilnehmen; eine Stadt / Region beschreiben; eine Klassenfahrt vorbereiten Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i>; indirekte Rede und Frage; direkte Objektpronomen <i>le, la, les</i> ; <i>envoyer</i> und <i>dire</i> 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik Ferienbericht schreiben	ca. 16
6.	Notre journal – eine Schülerzeitung (gestalten) <ul style="list-style-type: none"> Informationen sammeln und einen Artikel schreiben; ein Interview durchführen; einen Sänger / eine Sängerin vorstellen; Sprechblasen für eine BD verfassen; einen Film vorstellen Verben auf <i>-ir (sortir)</i> ;Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i> ; <i>devoir, recevoir</i> 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik Sänger/Film vorstellen	ca. 20

7.	On peut toujours rêver ! – Die Fête du sport in Frankreich <ul style="list-style-type: none"> einen Text zusammenfassen; ein „Problemgespräch führen“: Empörung, Ratlosigkeit ausdrücken, ermutigen, Lösungen vorschlagen, Argumente finden und formulieren; Médiation: eine Anzeige wiedergeben Verben auf <i>-ir (choisir)</i>; indirekte Objektpronomen <i>lui</i> und <i>leur</i>; unbestimmter Begleiter <i>tout</i> 	fakultativ		ca. 18
----	---	------------	--	--------

Jahrgangsstufe 8 – 3 Wochenstunden – 5 Klassenarbeiten

(UV)	Inhalt	Klassenarbeitstyp	Zeit (Std.)
1.	Motivés! – Freunde unterstützen <ul style="list-style-type: none"> von den Ferien erzählen; Meinungsäußerungen verstehen; Hauptaussagen eines Chansons verstehen; seine Meinung äußern; ein Buch/Lied vorstellen/empfehlen die Verben <i>croire</i> und <i>rire</i>; die indirekte Rede (Wiederholung); Die Vorsilbe <i>re-</i>; Infinitivanschlüsse mit <i>à</i> und <i>de</i>; <i>ne ... pas du tout</i> und <i>ne ... personne</i>; Die Verben <i>savoir</i>, <i>pouvoir</i>, <i>devoir</i>, <i>vouloir</i> (Wiederholung) 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik Filmkritik schreiben	ca. 16
2.	Soupçons – Ein Diebstahl in der Schule <ul style="list-style-type: none"> Auszüge aus einem Jugendroman global verstehen; einen Lesetext verstehen; Handlungsabläufe wiedergeben; ein Resümee schreiben; von Ereignissen berichten; Interviews durchführen; die wichtigsten Informationen aus einem Text herausfiltern das Imparfait; Imparfait vs. Passé composé (Wiederholung); das Verb <i>courir</i> 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik Zusammenfassung schreiben	ca. 19
3.	Métro - boulot - dodo ? – Familienalltag in Frankreich <ul style="list-style-type: none"> einen Tagesablauf schildern; eine Diskussion als Rollenspiel durchführen; die Beschreibung eines Berufsbilds verstehen; Aussagen über die Arbeit verstehen; über einen Beruf sprechen; eine Umfrage in der Klasse durchführen die reflexiven Verben; <i>être en train de faire qc - venir de faire qc</i>; <i>ce qui/ce que</i> 	Mündliche Prüfung : Monologisches und dialogisches Sprechen	ca. 22
4.	Bon séjour à Tours! – Schüleraustausch <ul style="list-style-type: none"> Gespräche global verstehen; eine Fotopräsentation verstehen; eine Radiodurchsage wiedergeben; ein Besuchsprogramm ankündigen; seine Bedürfnisse artikulieren; Missverständnisse überbrücken; den Tagesablauf des Austauschpartners wiedergeben das <i>Futur simple</i>; die betonten Personalpronomen; das Adjektiv: Steigerung und Vergleich; Aussprache: <i>plus - plus</i> 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik in einer E-Mail das Austauschprogramm vorstellen	ca. 24

5.	Bienvenue en francophonie! – Französisch in der Welt <ul style="list-style-type: none"> Informationen zu frankophonen Ländern herausfinden und Notizen anfertigen; ein Bild beschreiben; eine Mind-Map erstellen; die Geographie eines Landes beschreiben; einen Text über ein frankophones Land schreiben Präposition und Ländername; die Pronomen <i>en</i> und <i>y</i>; das Adverb und seine Bildung; die Steigerung des Adverbs; die Verben <i>vivre</i> und <i>mourir</i> 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik Bildbeschreibung	ca. 24
6.	Mon petit coin de paradis – Auvergne - Bretagne—Marseille fakultativ <ul style="list-style-type: none"> ein Foto beschreiben; Aussagen zu Bildern global verstehen; Informationen aus einem Prospekt vermitteln; seine Vorlieben äußern; Warnhinweise wiedergeben; ein Interview durchführen; eine Region vorstellen die Hervorhebung mit <i>c'est ... qui</i> und <i>c'est ... que</i>; Fragen mit <i>Qui /Qu'est-ce qui</i> und <i>Qui est-ce que/qui</i>; die Inversionsfrage 		ca. 9
7.	Engagez-vous ! – Sich für einen guten Zweck einsetzen fakultativ <ul style="list-style-type: none"> einen Video-Clip verstehen; ein Lied verstehen; über Menschen in Notsituationen sprechen; über Gleichberechtigung sprechen; ein Interview verstehen; über einen Kurzfilm berichten Vorsilbe <i>in-/im-</i>; der Imperativ mit einem Pronomen; <i>avoir besoin de</i> 		ca. 9

Jahrgangsstufe 9 – 3 Wochenstunden – 4 Klassenarbeiten

(UV)	Inhalt	Klassenarbeitstyp	Zeit (Std.)
1.	La France en fête – Französische Festivals <ul style="list-style-type: none"> über Festivals sprechen; einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern; Informationen erfragen und weitergeben; eine Auskunft verstehen; ein Interview durchführen und darüber sprechen das Plus-que-parfait; das Passé composé u. das Imparfait (Wh.); die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i>; Imperativ mit Pron. 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik E-Mail über ein Festival schreiben	ca. 20
2.	Un séjour à l'étranger? - Avec plaisir! – Wie bewerbe ich mich ? <ul style="list-style-type: none"> Berichte zu Praktikumsstellen verstehen; sein Interesse darstellen und begründen; über Projekte sprechen; einen Lebenslauf anfertigen und verstehen; eine Umfrage verstehen und darüber sprechen; über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen; Anzeigen auswerten und sich bewerben das Conditionnel présent; das Futur simple (Wh.); die Inversionsfrage; das Verb <i>s'asseoir</i> 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik Bewerbung schreiben	ca. 20

3.	<p>France - Allemagne: Quelle histoire! – Deutsch-französische Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen; Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben; Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben; über Klischees sprechen; eine <i>journée allemande</i> vorbereiten • der Subjonctif; die Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. ; die Infinitifkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait</i> ; die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>)<i>vaincre</i> 	Lese- oder Hörverstehen Sprachmittlung Sprichwörter erklären	ca. 20
4.	<p>France aller – retour –Leben in verschiedenen Kulturen</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Gründe für Einwanderung sprechen; einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden; Über Handlungsmöglichkeiten sprechen; die Fortsetzung einer Geschichte verstehen; seine Meinung vertreten; eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen; über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren • das Passé simple ; das Passiv ; das Gérondif ; das Verb <i>suivre</i> 	Lese- oder Hörverstehen Grammatik E-Mail schreiben	ca. 23
5.	<p>Au camping en Corse – Ferienplanungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen; Informationen einholen und wiedergeben; einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern; einen Gegenstand beschreiben; Ratschläge geben; einen Einladung schreiben • Vergleiche mit <i>plus/moins/autant ... de</i> ; die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit 		ca. 22
6.	<p>Culture et technique – Bekannte Persönlichkeiten und Erfindungen fakultativ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über Comics sprechen und eine BD verstehen; über die Luftfahrt sprechen; eine Radiosendung verstehen; eigene Vorlieben begründen; über ein Chanson sprechen; eine Persönlichkeit porträtieren; eine Biografie verstehen; Sachtexte sprachmitteln; ein Interview verstehen • Die Verneinung <i>personne ne ..., rien ne ..., ne ... ne ... ni, aucun ... ne</i> ; Verben auf <i>-indre</i> ; das Verb <i>construire</i> ; das Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-là</i> usw. 		ca. 9